



GABARITO

REDAÇÃO

REDAÇÃO 01

COLA É INSTITUIÇÃO NACIONAL

Bárbara Gancia

“Se quiser me tachar de rabugenta, sinta-se à vontade. A verdade é que ninguém conseguirá me persuadir de que a corrupção, este câncer terminal que acomete o nosso encrencado país, não emane da primeira cola. (...)”

Na primeira vez que os futuros políticos, fiscais, jornalistas, juizes, empresários e comerciantes falsificam um resultado na escola, pode crer, a porteira se abre.

Quem cola passa a achar a coisa mais natural do mundo usar de truques e enganação para atingir o sucesso. A cola é tão natural, que acabou se tornando uma instituição nacional, tão enraizada em nosso dia-a-dia quanto a propina e a sonegação de impostos.

‘Faz parte’ chegar em casa depois de alguma prova e anunciar aos pais que só se conseguiu um bom resultado em razão de se ter colado. ‘É isso aí, filhão! Garoto esperto!’. Também ‘faz parte’ pais e mães aplaudirem a molecada pelo bom resultado escolar, tenha ele sido obtido na base da cola ou do suor da testa. Chegamos ao requinte de ver pais ajudando os filhos na compra de equipamentos eletrônicos, como fones de ouvido para telefone celular, que serão usados exclusivamente para perpetrar a cola.

A prática da cola é tão lícita entre nós tapuias, que um dos maiores jornais do País, *O Estado de S. Paulo*, batizou seu caderno para jovens de ‘Cola’. Que tipo de mensagem *O Estadão* está tentando dar? Que ser ‘ishpertinho’ e manhoso merece aplauso? (...)

‘Quem não cola não sai da escola’. Parece brincadeira, mas estamos acostumados a conviver placidamente com o lamentável ditado, como se fosse mesmo verdade que só se dá bem na escola e na vida quem engana, mente e trapaceia. Será rabugice minha ou este tipo de fundamento es-croque não causa a proliferação de tudo aquilo que se opõe à ética e ao talento?”

(Revista do Provão, 2002, nº 7, p. 54).

Redija um texto de seis a dez linhas respondendo a pergunta formulada no final do texto. Fundamente sua resposta apresentando argumentos que lhe dêem sustentação.

REDAÇÃO 02

Anualmente, milhares de brasileiros deixam nosso país em busca de melhores oportunidades de trabalho. Atraídos por salários altos, se com-
parados aos que receberiam aqui na mesma função, geralmente deixam para trás a família, e essa separação costuma gerar sofrimento.

Como você vê situações desse tipo, em que se privilegia o fator financeiro em detrimento do convívio familiar? Dê sua opinião a respeito em um texto de seis a dez linhas.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

TEXTO BASE PARA AS QUESTÕES 01 A 03

Aflicção do tempo faz parte da história

Maurício Tuffani

A idéia de que o homem vive em conflito com o tempo tem sido constante desde os primórdios da civilização. Na mitologia grega, para evitar que algum de seus filhos o castrasse e o dominasse, do mesmo modo que fizera com seu pai Urano, o deus Cronos (tempo, em grego, conhecido como Saturno pelos romanos) devorou os recém-nascidos à medida que foram paridos por sua mulher, Réia. A “moral da história”, mostrada pelo poeta Hesíodo (séc. 8º a.C.) em sua obra “Teogonia” (origem dos deuses, em grego) é a de que o tempo se encarrega de consumir tudo o que ele mesmo gerou.

Já no início da era cristã, o filósofo latino Sêneca (7 a.C. – 65 d.C.), em uma carta a seu amigo Paulino – a quem tentava convencer que largasse a vida pública para se dedicar à filosofia –, afirmou que o sentimento de que o tempo passa rapidamente não atingia somente os homens das classes inferiores da sociedade, mas também os cidadãos mais ilustres. Nesse documento, conhecido mais tarde como a obra “Sobre a Brevidade da Vida”, Sêneca disse que “finalmente, constrangidos pela fatalidade, sentimos que ela [a vida] já passou por nós sem que tivéssemos percebido”.

Com o capitalismo, o tempo passou a desempenhar um papel fundamental nas relações econômicas e, conseqüentemente, um peso sem precedentes sobre a vida das pessoas. Em 1736, nos Estados Unidos, Benjamin Franklin (1706-1790) escreveu: “Lembre-se que tempo é dinheiro. Aquele que pode ganhar dez xelins por dia por seu trabalho e vai passear ou fica vadiando metade do dia, embora não despenda mais do que seis pences durante seu divertimento ou sua vadiação, não deve computar apenas essa despesa; gastou, na realidade, ou jogou fora, cinco xelins a mais.”

Já no século seguinte, a mesma importância que fora atribuída por Franklin ao tempo também foi reconhecida pelo filósofo alemão Karl Marx (1818-1883), ao elaborar seu conceito de alienação do trabalho. Em sua obra “Elementos Fundamentais para a Crítica da Economia Política”, anterior a “O capital”, ele afirmou que toda riqueza capitalista se baseia no “roubo do tempo de trabalho alheio”.

(Folha de São Paulo, 16 de dez. 2003, Sinapse)

QUESTÃO 01

Assinale em qual das alternativas abaixo o primeiro período do 1º parágrafo foi melhor reescrito, mantendo-se a idéia original.

- A) Foi nos primórdios da civilização que surgiu o conflito do homem com o tempo.
- B) A idéia de que o homem vive em conflito com o tempo fazia parte do imaginário do homem em seus primórdios.
- C) Já no início da civilização humana, o embate do homem com o tempo constituía-se como um problema. **CORRETA**
- D) Um dos maiores conflitos do homem, nos primórdios da civilização, era a idéia da fugacidade do tempo.
- E) A idéia do conflito entre o homem e o tempo, apesar de sua importância, não se configurava como problema para os primeiros civilizados.

QUESTÃO 02

A partir do texto é possível afirmar que:

- A) o tema “o tempo se encarrega de consumir tudo o que ele mesmo gerou” foi figurativizado com o mito de Cronos. **CORRETA**
- B) Tuffani apresenta a idéia do conflito entre homem e tempo numa perspectiva causal.
- C) a angústia da passagem do tempo foi tema da obra “Sobre a Brevidade da Vida”, de Sêneca, em que a fugacidade da vida atingiria apenas os “homens inferiores”.
- D) o capitalismo conseguiu amenizar a conflitante relação entre o homem e o tempo ao incluir nessa a questão econômica. Daí a máxima “tempo é dinheiro”.
- E) tanto Benjamin Franklin quanto Karl Marx atribuem ao tempo importância vital no capitalismo: o uso adequado ou não do tempo é tarefa exclusiva de cada um.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa correta sobre o texto em questão.

- A) A relação que o homem estabeleceu com a passagem do tempo oscila entre conflitante e positiva, de acordo com o momento histórico.
- B) É possível estabelecer uma distinção conceitual entre o mito de Cronos, da mitologia grega, e as idéias de Franklin; e também entre as reflexões de Sêneca e as de Marx, guardadas as especificidades de cada momento.
- C) Tanto Franklin quanto Marx consideram, em suas reflexões sobre o homem e o tempo, um sujeito livre das imposições do trabalho.
- D) Um dos temas da obra “Elementos Fundamentais para a Crítica da Economia Política”, de Karl Marx, é a alienação do trabalho, ou seja, “toda riqueza capitalista se baseia no roubo do tempo de trabalho alheio.” **CORRETA**
- E) A constatação de que a vida passa por nós sem que percebamos é, para Sêneca, causa de motivação e isso só é percebido pelos homens em momentos de crise.

QUESTÃO 04

“Uma teoria exprime, por meio de idéias, uma realidade social e histórica determinada, e o pensador pode ou não estar consciente disso. Quando sabe que suas idéias estão enraizadas na história, pode esperar que elas ajudem a compreender a realidade de onde surgiram. Quando, porém, não percebe a raiz histórica de suas idéias e imagina que elas serão verdadeiras para todos os tempos e todos os lugares, corre o risco de estar, simplesmente, produzindo uma ideologia. De fato, um dos traços fundamentais da ideologia consiste, justamente, em tomar as idéias como independentes da realidade histórica e social, quando na verdade é essa realidade que torna compreensíveis as idéias elaboradas e a capacidade ou não que elas possuem para explicar a realidade que as provocou.”

(CHAUÍ, Marilena. *O que é ideologia*. São Paulo: Brasiliense, 2003, p. 13)

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma informação contida no texto.

- A) Relação entre ideologia e teoria.
- B) Conceito de ideologia.
- C) Gênese da ideologia.
- D) Características da ideologia.
- E) Função da ideologia. **CORRETA**

QUESTÃO 05

“A célebre expressão ‘botar a boca no trombone’ entrou para o rol de preocupações dos gestores de grandes empresas em relação às equipes. Por mais estranho que pareça, em dezenas de organizações presentes no país, já há profissionais encarregados de criar formas de fazer o ‘clamor’ dos funcionários chegar diretamente aos ouvidos do alto escalão.

A área de comunicação corporativa pouco a pouco vem se firmando como estratégica dentro das companhias. Reflexo disso são os investimentos de R\$ 1,2 bilhão que o setor recebeu em 2002 no Brasil, segundo pesquisa concluída em fevereiro pela Aberje (Associação Brasileira de Comunicação Empresarial). (...)

A proposta agora é enterrar a velha prática do ‘telefone sem fio’, que acaba gerando rumores e boatos daninhos às empresas.”

(Folha de São Paulo, 04/maio/2003, p. E1.)

Com relação ao texto é correto afirmar que:

- A) as atuais organizações não estão preocupadas em saber o que seus funcionários pensam da empresa.
- B) atualmente a área de comunicação corporativa vem sendo valorizada nas empresas com o objetivo de não deixar surgirem boatos ou fofocas. CORRETA**
- C) o mercado atual não consegue mais conviver com empresas fechadas em si mesmas, pois elas se tornam menos competitivas.
- D) a prática do “telefone sem fio” é importante para possibilitar aos diretores das empresas conhecer tudo que se passa na Companhia.
- E) hoje, os maiores salários das empresas estão localizados na área de comunicação corporativa.

QUESTÃO 06

(...) Supersticiosos, normalmente, não apenas confiam nos rituais como entendem suas conseqüências como irrefutáveis. As opiniões taxativas que as superstições carregam (“faca no chão significa briga em família”) não admitem “talvez”, “às vezes” e outras opções mais democráticas que existem em toda cadeia de reações naturais. E é aí, principalmente, que mora a diferença entre o pensamento mágico e o científico: o primeiro se pauta pelo dogma, o segundo é baseado, em sua essência, em acerto e erro. Em alguns casos, é essa flexibilidade da ciência que vai legitimar uma crença aparentemente sem sentido. Quando o médico inglês Edward Jenner (1749-1823) era adolescente, a noção de que pessoas contaminadas pela varíola bovina ficavam imunes à doença era considerada risível, uma crendice popular. Mas foram as pesquisas a partir desse conceito que o levaram a descobrir a vacina em 1796. (...)

(Revista Galileu, 157, agosto de 2004)

Sobre o texto, assinale a alternativa correta.

- A) O caráter dogmático do pensamento mágico faz com que os supersticiosos não admitam qualquer possibilidade de refutabilidade. CORRETA**
- B) As opiniões taxativas das superstições não permitem que os crentes admitam que podem existir outras supertições tão boas quanto elas.
- C) A crença de que “faca no chão significa briga em família” não é uma opção democrática porque não faz parte da cadeia de reações naturais.
- D) No séc. XVIII, na Inglaterra, já havia uma vacina contra varíola bovina que deixava os rebanhos imunes à doença.
- E) Em 1796, o médico inglês Edward Jenner era um adolescente que acreditava em superstições no combate à varíola bovina.

QUESTÃO 07

Um dos fenômenos físicos mais bonitos é uma ilusão de ótica em que os raios de sol emitidos atrás de quem os vê batem nas gotas de chuva e se refletem na parte posterior delas. “Quando essa cortina de água é iluminada pelos raios solares, ela funciona como um prisma que decompõe a luz branca nas sete cores básicas percebidas por nossos olhos”, explica o astrônomo Amâncio Friaça, da Universidade de São Paulo. Essas cores são vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, índigo e violeta. **Apesar de ter o formato de semicírculo, o arco-íris na realidade produz uma circunferência completa, que evidentemente não é vista por causa do solo. Dentro de um avião, por exemplo, pode-se vê-lo inteiro.** Não é raro que a dupla reflexão dos raios nas gotas faça surgir um segundo arco-íris, menos intenso. Nesse caso, as cores aparecem na ordem inversa, com o vermelho no interior e o violeta no exterior.

(Discovery Magazine, setembro/2004, p. 84)

O quarto e o quinto períodos do texto, em destaque, apresentam problemas, que podem ser corrigidos com a seguinte redação:

- A) Apesar de geralmente ser observado com o formato de semicírculo, que evidentemente não é visto por causa do solo, o arco-íris na realidade forma uma circunferência completa, vista, por exemplo, de dentro de um avião.
- B) Apesar de geralmente ser observado com formato de semicírculo, o arco-íris na realidade forma uma circunferência completa, que evidentemente não é vista por causa do solo. De dentro de um avião, por exemplo, pode-se vê-lo inteiro. CORRETA**
- C) Embora geralmente tenha o formato de semicírculo, o arco-íris na realidade produz uma circunferência completa, que evidentemente não é vista por causa do solo, mas de dentro de um avião, por exemplo, pode-se vê-lo inteiro.
- D) Geralmente, por ter o formato de semicírculo, o arco-íris na realidade forma uma circunferência completa, que evidentemente não é vista por causa do solo. Mas, por exemplo, de dentro de um avião, pode-se vê-lo inteiro.
- E) O arco-íris na realidade forma uma circunferência completa, que evidentemente não é vista por causa do solo, que geralmente é observado com o formato de semicírculo. De dentro de um avião, por exemplo, pode-se vê-lo inteiro.

QUESTÃO 08

Ordene os períodos abaixo, de modo que constituam um texto coeso e coerente. Depois, assinale a opção que corresponder à ordenação correta.

- I) Mas a novidade para muitos é saber que não são somente índios e caboclos que escreveram e ainda escrevem a história da maior floresta tropical do planeta.
- II) Eles embrenharam-se na selva formando quilombos ao longo dos rios Trombetas e Erepecuru, estabelecendo-se sempre acima das cachoeiras, proteção da mãe natureza contra as expedições contratadas para trazê-los de volta e até eliminá-los.
- III) Na segunda metade do século XVIII, escravos da etnia bantu, vindos da região Congo-angolana desembarcaram no Baixo Amazonas para servir de mão-de-obra nas fazendas de gado e cacau de Óbidos a Santarém.
- IV) De tudo um pouco já se ouviu sobre a Amazônia e suas lendas.
- V) Mas a resistência guerreira e o aprendizado eficaz de exploração da mata foram suficientes para que esses negros rompessem os grilhões rumo à liberdade.
- VI) A escravidão também manchou de sangue e contos fantásticos o lado mais verde do coração do País.

(ISTOÉ, setembro/2004)

- A) VI – III – V – II – I – IV
- B) III – II – V – VI – I – IV
- C) IV – I – VI – III – V – II CORRETA**
- D) III – I – II – IV – V – VI
- E) IV – V – III – II – VI – I

QUESTÃO 09

“Em todo o caso, foi ele [Alencar] o primeiro que se abalançou a dizer que os lábios que chupavam a mangaba e o caju não podiam pronunciar palavras pelo mesmo feitio, nem exprimir-se do mesmo modo que os lábios que premiam a maçã e a uva alentejana. Seja, porém, como for, o que é exato é que a semente plantada pelo autor de Guarani frutificou; e, atualmente, quer entre gramáticos, quer entre literatos, romancistas e poetas, nota-se uma salutar tendência para esse Ipiranga das Letras: o que não constitui razão suficiente para poupar ao crítico acima referido [Padre Sena Freitas] um capítulo sobre as escabrosidades filológicas d’O Homem, de Aluísio Azevedo.

O Sr. Padre Sena Freitas ainda faz questão da colocação dos pronomes - no Brasil! - e censura ao escritor [Aluísio] o emprego de termos como - cangote, - de junto, - e outros muitos, que, nesta boa terra, desde os tempos áureos de Gregório de Mattos, deviam ter passado à categoria de clássicos, por ser o único modo por que o povo se corresponde e se entende.”

(BOSI, A. *Araripe Júnior: Teoria, crítica e história literária*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: Edusp, 1978, p. 122.)

Levando-se em consideração o excerto de texto dado e conhecimentos gerais sobre Literatura Brasileira, marque a alternativa INCORRETA.

- A) José de Alencar escreveu romances indigenistas, evitando se utilizar de vocábulos indígenas, preservando a língua nacional de possíveis estrangeirismos. **CORRETA**
- B) O romance *O guarani*, escrito por José de Alencar, faz parte de um plano do escritor de retratar o Brasil, recuperando a História Nacional, especialmente o consórcio entre os índios e os portugueses.
- C) A referência a “escabrosidades filológicas” no romance *O Homem* aponta para o período real-naturalista em que predominou uma escrita romanesca desejosa de se aproximar da escrita científica biologizante.
- D) Os romancistas brasileiros, sobretudo a partir de meados do século XIX, tinham o propósito de construir uma identidade nacional e isso implicava se afastar dos padrões lingüísticos vigentes em Portugal.
- E) Aluísio Azevedo, segundo o crítico, tem sensibilidade para um falar bem brasileiro e se insere em uma tradição local de valorização do que é nacional.

QUESTÃO 10

Analise as seguintes proposições.

- I) A moça pobre é abandonada pelo noivo que prefere casar-se com uma moça rica, mas recebe uma grande herança e, para vingar-se, compra o noivo por um bom dote. Após quase um ano, o rapaz prova que se casou com ela por amor, devolvendo-lhe o dinheiro do dote.
- II) Prometida em casamento a um sertanejo da região, a moça adoce e seu pai a entrega aos cuidados de um curandeiro ambulante por quem ela se apaixona.
- III) A bela índia quebrou uma flecha, num gesto de paz e hospitalidade, no seu encontro com Martim. Apaixonada por ele, com ele se casa e dele tem um filho chamado Moacir.

Assinale a alternativa correta em relação às obras do romantismo brasileiro.

- A) Em I trata-se do romance *Lucíola* e em II, de *Iaiá Garcia*.
- B) Em II trata-se do romance *A escrava Isaura* e em III, de *A Moreninha*.
- C) Em II trata-se do romance *Inocência* e em III, de *Til*.
- D) Em I trata-se do romance *Senhora* e em III, de *Iracema*. **CORRETA**
- E) Em I trata-se do romance *A viuvinha* e em II, *Diva*.

QUESTÃO 11

“CONFESSIONÁRIO

Prezado e grandíssimo Sr. Sigismundo.

De regresso a Paris encontrei minha ex-amante, Dona Branca Clara inteiramente nervosa.

Vive sonhando que tem relações sexuais com Jesus-Cristo e outros deuses. Isto é demais! Peço-lhe o socorro da psicanálise. Junto lhe envio o pesadelo de um dos seus espécimens ou um espécimen dos seus pesadelos.

Grato pela solução
P.G.

O aviador zangou-se. Começou falando baixo e pouco a pouco levantou a voz e tirou para fora o pênis. Eu fingi que não vi e por isso fui condenada à morte. Jesus-Cristo também. Estávamos numa sala muito comprida e cheia de recados. Meio escura, meio iluminada. Tínhamos uma porção de problemas aritméticos a resolver antes de subir para nos entregarmos ao verdugo. Deixamos dois problemas para o dia seguinte. Por cansaço. Despedimo-nos. Jesus-Cristo encostou-se todo em meu corpo. Eu descí no meio de escadas. Estava numa capela de colégio cheia de alunas, genuflexórios de alumínio e freiras. Que nojo! Resolvi fugir pelo fundo. Duas escadas subiam saindo de um estrado alto. Tudo preto, forrado de pano. Uma eça ao centro. Um padre enorme e horrível com uma máscara na mão. Para fugir, eu precisava tomar impulso num castiçal de madeira. Quando toquei as mãos nele para passar com as pernas abertas como num jogo de sela, uma bomba estourou e fendi a fui jogada para uma altura enorme. Compreendi que tinha sido vítima de uma cilada enquanto caía desfeita em faíscas. Que dor!

RECEITA

Ilustre balaústre

Só o acordo com o subconsciente de Dona Branca Clara poderá esclarecer o magnífico negativo que tenho em mãos e revelá-lo. Parabéns pelo monstro que tem em casa. Mande-o.

SIGISMUNDO

Diagnóstico: Dona Branca Clara é uma vítima da cristianização do Direito Romano também conhecida pelo mote de Civilização Ocidental

SEU JOSÉ, ASSISTENTE”

ANDRADE, Oswald: *Serafim Ponte Grande* (1933). São Paulo: Globo, 1996, 2ª ed., pp. 119-120.

Baseando-se no fragmento e no contexto histórico-literário de produção e publicação do romance, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A mudança de Sigmund, primeiro nome de Freud, criador da psicanálise, para Sigismundo e a atribuição do diagnóstico a “Seu José, Assistente” indicam a apropriação antropofágica que os primeiros modernistas fizeram de correntes de pensamento vindas da Europa.
- B) O nome da ex-amante é irônico pois o pronome “dona” usa-se para pessoas de reputação séria e os adjetivos “branca” e “clara”, na tradição cristã, associam-se à pureza – inexistente em Branca, que sonha ter relações sexuais com Jesus-Cristo”, o que, segundo essa mesma tradição, seria “impuro”.
- C) A revisão da formação da cultura brasileira e a recolocação da questão da nacionalidade, feitas pelos modernistas da 1ª fase, aparecem no título “Confessionário” e no que o texto traz como sendo resultado da civilização ocidental.
- D) A carta e o anexo de P.G. para Sigismundo exemplificam a cristianização de outras esferas da civilização ocidental, mostrando assim que a influência do cristianismo não foi apenas no Direito, conforme se lê no diagnóstico.

E) As bases cristãs sobre as quais se construiu a civilização ocidental explicam o mal de Dona Branca Clara e esse mesmo fator histórico permanecerá no romance da 2ª fase modernista como a explicação para os males do Brasil. **CORRETA**

QUESTÃO 12

“ELEMENTOS DE UM CONTO

Itaorna. Pedra Podre. A primeira usina nuclear brasileira ergue suas linhas na praia. O reator fica a 300 metros da estrada Rio-Santos. O mar, os viajantes, o urânio, o futuro. Por que o índio deu esse nome ao lugar?

Em Itaorna um conto está sendo elaborado, mas contista nenhum é capaz de prever-lhe o desfecho”.

DRUMMOND DE ANDRADE. *Contos plausíveis* (1981). In: _____ *Poesia e prosa*. Rio: Nova Aguilar, 1995, p. 1262.

Assinale a alternativa INCORRETA sobre o texto acima.

- A) Constitui um conto, mesmo sendo afirmado que “um conto está sendo elaborado”.
- B) Omite um dos “elementos do conto”, o desfecho, conforme frase final, “mas contista nenhum é capaz de prever-lhe o desfecho”. CORRETA**
- C) Menciona um dos elementos do conto, o personagem, presente nesta passagem, “O mar, os viajantes, o urânio, o futuro”.
- D) Toma como fato “a primeira usina nuclear brasileira” que “ergue suas linhas na praia”.
- E) Indica uma reflexão do escritor sobre a arte da própria escrita, reflexão presente em alguns metapoemas de Drummond.

QUESTÃO 13

Em “O Pagador de Promessas”, de Dias Gomes, o personagem central, Zé-do-Burro, é casado com uma mulher que, segundo a rubrica da peça, “parece pouco ter de comum com ele. (...) Ao contrário do marido, tem “sangue quente”. “Demonstração do “sangue quente” da esposa se dá quando ela:

- A) enfrenta a vendedora de Beiju devido aos ciúmes que sente do relacionamento desta com o marido.
- B) bate na prostituta, até matá-la, pela traição em roubar-lhe o amante, Bonitão.
- C) cansada do descaso de Zé-do-Burro, quebra a cruz, impossibilitando-o de cumprir sua promessa.
- D) sem resistir, seduzida por Bonitão, entrega-se ao sensual cafetão traíndo o marido. CORRETA**
- E) delata o marido para o Secreta a fim de vingar-se da traição de Zé-do-Burro com Iansan.

QUESTÃO 14

Marque a alternativa em que a informação dada NÃO corresponde ao personagem citado e oriundo do romance *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo.

- A) Proprietário de cortiço, português, amasiado com Bertoleza, ao final da narrativa casa-se com Zulmira, adquirindo título nobiliárquico - João Romão.
- B) Brasileira, pertencente à elite, moça casadoira, moradora do sobrado de propriedade de Miranda – Zulmira.
- C) Escrava, origem africana, trabalha na venda de João Romão, suicida-se ao final – Bertoleza.
- D) Moradora do cortiço, escreve e lê cartas para analfabetos, casa-se e separa-se para exercer a prostituição - Pombinha.
- E) Português, rico comerciante, morador do cortiço, exemplo de avaréza, casado com Pombinha - Libório. CORRETA**

QUESTÃO 15

“ACIMA DE QUALQUER SUSPEITA

a poesia está morta

mas juro que não fui eu

eu até que tentei fazer o melhor que podia para salvá-la

imitei diligentemente augusto dos anjos paulo torres
carlos drummond de andrade manuel bandeira
murilo mendes vladimir maiakóvski joão cabral de
melo neto paul éluard oswald de andrade guillaume
apolinaire sosigenes costa bertolt brecht augusto
de campos

não adiantou nada

em desespero de causa cheguei a imitar um certo (ou
incerto) josé paulo paes poeta de ribeirãozinho
estrada de ferro araraquarense

porém ribeirãozinho mudou de nome a estrada de
ferro araraquarense foi extinta e josé paulo paes
parece nunca ter existido

nem eu”

(José Paulo Paes: *A poesia está morta mas juro que não fui eu*, 1988)

Assinale a alternativa correta.

- A) O autor, dada a maturidade de sua própria carreira literária, admite as influências recebidas de outros poetas.
- B) O ofício do poeta é entendido como imitação dos antecessores já consagrados, o que dispensaria um trabalho próprio das novas gerações de escritores de poesia.
- C) A arte da poesia é concebida como busca constante de novas formas de expressões, precisando ser reinventada por cada poeta. CORRETA**
- D) O “desespero de causa” mencionado pelo texto refere-se ao momento histórico vivido pela nação e no qual havia restrições à atividade artística.
- E) As transformações da sociedade, conforme se lê no verso “a estrada de ferro araraquarense foi extinta”, são apresentadas como causa da morte da poesia.

INGLÊS

TEXTO REFERENTE ÀS QUESTÕES DE 16 A 20:

The Quest for Affordable Energy

By John P. Holdren

In his book, *Power to the People*, Vijay Vaitheeswaran deals with hard questions at the core of society's energy dilemmas with style, balance and insight. The style is entertaining and accessible.

Among the critically important points the book convincingly conveys that civilization is in no immediate danger of running out of energy or even just out of oil. But we are running out of environment and our dependence on oil in particular involves not only environmental but also economical and political debts.

Choices that countries make about energy supply commit them to those choices for decades, because power plants and other energy facilities typically last for 40 years or more and are too costly to replace before they wear out.

Energy technologies that exist or are under development could greatly increase energy efficiency in residences and businesses, reduce dependence on oil, accelerate the provision of energy services to the world's poor and shrink the impacts of energy supply on climate and other environmental values. The most promising of these options include renewable sources of a variety of types, advanced fuel technologies, and hydrogen-powered fuel cells for vehicle propulsion and dispersed electricity generation.

There are a few small technical slips in the elaboration of all this, but not many. Written for the intelligent layperson, this book is by far the most helpful, entertaining, up-to-date and accessible treatment of the energy-economy-environment problematique available.

(SCIENTIFIC AMERICAN, Dec. 2003, p.91/92)

QUESTÃO 16

Running out of in '...running out of energy...' means:

- A) expiring.
- B) finishing. CORRETA**
- C) attacking.
- D) chasing.
- E) going along.

QUESTÃO 17

Them in '...commit them to those choices...' (paragraph 3) refers to:

- A) choices.
- B) facilities.
- C) power plants.
- D) countries. CORRETA**
- E) decades.

QUESTÃO 18

Could in '...could greatly increase energy efficiency...' indicates:

- A) possibility. CORRETA**
- B) suggestion.

- C) conclusion.
- D) obligation.
- E) advice.

QUESTÃO 19

John Holdren thinks the book _____.

- A) does not deal with difficult questions
- B) was written for experts
- C) has technical problems CORRETA**
- D) is boring
- E) is about society and their dilemmas

QUESTÃO 20

According to the text:

- I) one important point is that civilization is in no immediate danger of running out of energy or oil.
- II) energy facilities cannot be replaced because they last a lot.
- III) energy technologies that exist or are under development will reduce dependence on oil.
- IV) the most promising option includes renewable sources.

- A) T – T – F – T
- B) T – F – T – F
- C) F – T – T – F
- D) F – T – F – F

- E) T – F – F – T CORRETA**

TEXTO REFERENTE ÀS QUESTÕES DE 21 A 25:

The War on Tobacco

New York City's bars changed for ever – as a pioneering ban on smoking took effect. It was a triumph for Mayor Michael Bloomberg, who has led a personal crusade against tobacco, but the repercussions may soon be felt far beyond his jurisdiction. The Smoke-Free City Act became law in December 2002, but 90 days were to pass before the legislation went into effect.

Although non-smokers naturally welcome the ban, most bar owners do not. The Act bans smoking from bars, restaurants, pool halls, night clubs, private clubs and convention centers. As a result, clients at such establishments now have to behave like office workers, if they want to smoke, they must step outside. Opposition to the Act and its sponsor is evident in numerous slogans, the politest of which is probably "Bloomberg for Ex-Mayor."

New York isn't in fact the first American city to impose the ban, but such is its international importance that the Act is seen as a test case for other countries. It is known that statistics can be manipulated to say whatever you want them to say, but the real issue about smoking is neither comfort or profit. The demand for a ban is motivated by the health risk of passive smoking – not only for customers, but also for those whose working lives are spent in bars, restaurants and

pubs. Waitresses and bar staff should not have to be exposed to dangerous chemicals.

(Adapted from Speak Up, n.201, p.11,12)

QUESTÃO 21

The legislation of the Smoke-Free City Act went into effect:

- A) never.
- B) soon.
- C) immediately.
- D) in 2002.
- E) in 2003. CORRETA**

QUESTÃO 22

They in '...if they want to smoke...' refers to:

- A) non-smokers.
- B) bar owners.
- C) clients. CORRETA**
- D) establishments.
- E) office workers.

QUESTÃO 23

It is NOT correct to say that _____.

- A) there was opposition to the Act
- B) Michael Bloomberg was New York City's mayor
- C) Michael Bloomberg sponsored the Smoke-Free City Act
- D) few bar owners do not welcome the ban CORRETA**
- E) people who want to smoke have to go out the establishments

QUESTÃO 24

Should in '...bar staff should not have to be exposed...' indicates:

- A) advice. CORRETA**
- B) suggestion.
- C) possibility.
- D) obligation.
- E) conclusion.

QUESTÃO 25

According to the text:

- I) opposition to the Act and its sponsor was being shown in a very polite way.
 - II) New Yorkers decided to test the Act for 90 days.
 - III) statistics cannot be trusted.
 - IV) the real issue about smoking is the health risk of passive smoking.
- A) T – T – F – F
 - B) F – F – T – T CORRETA**
 - C) F – T – T – T
 - D) T – F – F – T
 - E) T – F – T – F

ESPAÑHOL

TEXTO PARA LAS CUESTIONES 16 A 21:

Carlos Fuentes descalifica tesis de profesor de Harvard contra mexicanos

11 de marzo, 2004

Actualizado: 4:54 PM hora de Nueva York (2154 GMT)

MEXICO (AP) -- El escritor mexicano Carlos Fuentes calificó de racista al profesor de la Universidad de Harvard Samuel P. Huntington, quien expuso en una nueva **tesis** que los hispanos y en particular los mexicanos no se asimilan en Estados Unidos y eso crea la posibilidad de un país con dos culturas y dos lenguajes.

"Estigmatizar a la lengua castellana como factor de división prácticamente subversiva revela, más que cualquier otra cosa, el ánimo racista, divisor y provocativo, del profesor Huntington", afirmó Fuentes en un artículo publicado el jueves en el diario Reforma.

Huntington se hizo célebre por su teoría sobre la "lucha de civilizaciones" que sugirió que Occidente se encaminaba a una guerra con otras culturas como la islámica.

En **un adelanto** de su nuevo libro "Who we are" ("Quiénes somos"), el profesor universitario apunta que la migración hispana y mexicana podría llevar "al fin de los Estados Unidos que hemos conocido durante más de tres siglos".

Fuentes, en un artículo titulado "El racista enmascarado", afirmó que para Huntington "los mexicanos no viven, invaden; no trabajan, explotan y no enriquecen, empobrecen, porque la pobreza está en su naturaleza misma".

El autor de "La Silla del Aguila" afirmó que los mexicanos no invaden Estados Unidos, sino que responden a la oferta laboral que hay en ese país.

Subrayó que tampoco son un "lastre empobrecedor" para Estados Unidos y, al contrario, contribuyen a la creación de riqueza de esa nación.

"Huntington presenta a los Estados Unidos como un gigante tembloroso ante el embate del español. Es la táctica del miedo al otro, tan favorecida por las mentalidades fascistas", manifestó.

QUESTÃO 16

Según el texto:

- A) el profesor Huntington ha creado una tesis racista. **CORRETA**
- B) la lengua castellana es un factor de división dentro del país.
- C) la migración hispana llevará los Estados Unidos a la destrucción.
- D) los hispanos y en particular los mexicanos son inferiores.
- E) los mexicanos no responden a la oferta laboral de los EUA.

QUESTÃO 17

Según Carlos Fuentes:

- A) Huntington se hizo célebre por su teoría sobre la "lucha de civilizaciones".
- B) la migración hispana y mexicana podría llevar "al fin del Estados Unidos que hemos conocido..."
- C) para Huntington, "los mexicanos no viven, invaden; no trabajan, explotan y no enriquecen, empobrecen." **CORRETA**
- D) Estados Unidos es un gigante tembloroso ante el embate del español.
- E) la pobreza no está en la naturaleza misma del pueblo mexicano.

QUESTÃO 18

Las formas verbales: *expuso, hizo, hemos conocido* y *subrayó* equivalen, respectivamente, a:

- A) exponho, isso, temos conhecido e subestimei.
- B) expôs, faço, conhecemos e sublinhou.
- C) expus, fez, temos conhecido e subestimei.
- D) expus, faço, conhecemos e subestimo.
- E) expôs, fez, conhecemos e sublinhou. **CORRETA**

QUESTÃO 19

En " ... quien expuso en una nueva **tesis**..." la palabra subrayada se refiere:

- A) al profesor de Harvard Samuel P. Huntington. **CORRETA**
- B) al escritor mexicano Carlos Fuentes.
- C) a los mexicanos.
- D) a La Silla del Aguila.
- E) a los hispánicos.

QUESTÃO 20

Señala la alternativa correcta, según el texto:

- A) la palabra **tesis** está en el plural.
- B) el término "**un adelanto**" puede ser sustituido sin pérdida de sentido por la palabra **anticipación**. **CORRETA**
- C) en la frase "al fin **de los** Estados Unidos que hemos conocido durante más de tres siglos", la forma en negrita está inadecuada.
- D) el posesivo **su** en "la pobreza está en **su** naturaleza misma." se refiere a los racistas.
- E) la partícula **sino que** contrapone a un argumento positivo un negativo.

QUESTÃO 21

"No trabajan, explotan" se traduce como:

- A) No trabalho, exploram.
- B) Não trabalham, exploram.
- C) No trabalho, desfrutam.
- D) Não trabalham, aproveitam. **CORRETA**
- E) No trabalho, se intrometem.

TEXTO PARA LAS CUESTIONES 22 A 25:

Hasta hace unos años, los departamentos en el verde eran una propuesta reservada sólo para las urbanizaciones más exclusivas. Pero en la última década los condominios coparon el mercado y hoy son parte del paisaje cotidiano de los countries. Y hasta se convirtieron en una opción inmobiliaria para disfrutar del verde con precios más accesibles y menor mantenimiento pero sin resignar confort.

QUESTÃO 22

Las expresiones "son parte del paisaje" y "se convirtieron" se refieren a:

- A) los departamentos.
- B) el verde.
- C) una propuesta reservada.
- D) las urbanizaciones.
- E) los condominios. **CORRETA**

QUESTÃO 23

En la frase "**Pero** en la última década los condominios coparon el mercado.", la expresión en negrita puede ser reemplazada sin perjuicio al sentido por:

- A) Tal vez.
- B) Aunque.
- C) Con que.
- D) Sin embargo. **CORRETA**
- E) Ya.

QUESTÃO 24

En "**Pero** en la última década los condominios coparon el mercado", la traducción ideal para la palabra en negrita es:

- A) Sempre.
- B) Mas. **CORRETA**
- C) Enquanto.
- D) Agora.
- E) Ou.

QUESTÃO 25

Según el texto:

- A) hace unos años los condominios son parte del paisaje de las ciudades.
- B) los departamentos son una propuesta accesible a toda la población.
- C) los condominios se convirtieron en una opción cómoda y barata. **CORRETA**
- D) en los últimos diez años, el mercado de condominios se cayó.
- E) los departamentos no exigen mantenimiento, pero no ofrecen comodidad.

BIOLOGIA

QUESTÃO 26

Em uma cadeia polipeptídica há 120 aminoácidos. O número mínimo de ribonucleotídeos na molécula de RNAm que participou de sua síntese é:

- A) 40.
- B) 60.
- C) 120.
- D) 240.
- E) 360. CORRETA**

QUESTÃO 27

É provável que, numericamente, existam mais complexos golgienses e mitocôndrias, respectivamente, em:

- A) células dérmicas e neuronais.
- B) axônios e dendritos.
- C) células secretoras e fibras musculares. CORRETA**
- D) células epiteliais e intestinais.
- E) glóbulos brancos e glóbulos vermelhos.

QUESTÃO 28

Na espécie humana, gêmeos monozigóticos resultam da:

- A) fecundação de um óvulo por dois espermatozoides. Por ser um único óvulo, são gêmeos monozigóticos.
- B) bipartição de um óvulo, resultando em dois óvulos idênticos, possibilitando os gêmeos monozigóticos.
- C) fecundação de dois óvulos que se fundem com um espermatozoide, já no útero.
- D) união de um óvulo e de um espermatozoide, com posterior divisão pós-fecundação. CORRETA**
- E) poliovulação, que permite a formação de mais de um embrião, originando gêmeos.

QUESTÃO 29

O animal representado na figura abaixo apresenta:



- A) fecundação interna.
- B) desenvolvimento direto, sem dimorfismo sexual.
- C) vesícula vitelínica, âmnio, cório e alantóide.
- D) óvulos centrolécitos.
- E) segmentação holoblástica desigual. CORRETA**

QUESTÃO 30

Assinale a opção que associa corretamente o tipo de tecido animal com sua característica morfológica ou fisiológica.

- A) Tecido epitelial – muita substância intercelular.
- B) Tecido ósseo – canalículos com matriz calcificada. CORRETA**
- C) Tecido muscular – células ramificadas com corpo celular e axônio.
- D) Tecido nervoso – fibras longas e multinucleadas.
- E) Tecido cartilaginoso – fibras formadas por prolongamentos celulares.

QUESTÃO 31

Mendel realizou suas pesquisas com ervilhas, plantas cujas células somáticas apresentam $2n = 14$, escolhendo sete caracteres diferentes. Se Mendel tivesse escolhido oito caracteres, a generalidade de sua 2ª lei teria sido negada em razão do fenômeno conhecido modernamente como:

- A) Pleiotropia.
- B) Ligação gênica. CORRETA**
- C) Heterose.
- D) Polialelismo.
- E) Atavismo.

QUESTÃO 32

Na ervilha de cheiro, os genes *C* e *P* sozinhos determinam a cor branca das flores, mas a presença de ambos origina flores roxas. Na descendência do cruzamento entre *CcPp* e *ccPP*, encontraremos:

- A) 100% de flores brancas.
- B) 75% de flores brancas e 25% de flores roxas.
- C) 25% de flores brancas e 75% de flores roxas.
- D) 100% de flores roxas.
- E) 50% de flores brancas e 50% de flores roxas. CORRETA**

QUESTÃO 33

A carcinocultura, isto é, a criação de crustáceos vem apresentando no nordeste um crescimento exponencial nos últimos anos. A produção de camarão em 2002 foi de 60 mil toneladas com uma projeção de 90 mil toneladas para 2003. Atualmente a produção de camarão no Brasil aparece na sétima posição internacional em termos de volume.

(Fonte: Revista Scientific American Brasil, Ano 2 nº 22, março de 2004)

Pertencentes ao filo Artrópodos os crustáceos NÃO apresentam:

- A) quelíceras e pedipalpos. CORRETA**
- B) respiração branquial.

- C) excreção por glândulas verdes ou glândulas antenais.
- D) sistema circulatório aberto com pigmento respiratório.
- E) fecundação externa e desenvolvimento direto e indireto.

QUESTÃO 34

Comparando-se a reprodução de alguns vegetais mais primitivos como as **briófitas** com a reprodução de vegetais mais desenvolvidos como as **angiospermas**, a estrutura nas angiospermas que substitui o papel da água nas briófitas, é(são):

- A) a oosfera.
- B) os anterozoides.
- C) a corola das flores.
- D) o tubo polínico. CORRETA**
- E) os estames.

QUESTÃO 35

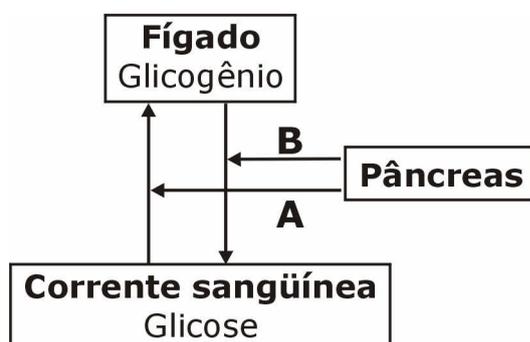
No laboratório de fisiologia vegetal foi realizada uma experiência com papel de filtro com solução de cloreto de cobalto a 5%. Este papel, quando seco, apresenta cor azul e umedecido fica róseo. Foram colocadas tiras de papel de cobalto sobre as duas faces de uma folha de roseira e observado posteriormente o resultado.

Dessa experiência esperamos como resultado que:

- A) ambas as faces apresentem papel róseo, pois houve concomitantemente transpiração cuticular e estomática.
- B) apenas a face inferior apresente mudança para a cor rósea, pois os estômatos aparecem em maior quantidade na parte inferior da folha (folha hipostomática). CORRETA**
- C) apenas na parte superior detectou-se a cor rósea, pois os estômatos reagem e abrem com a ação da luz solar.
- D) não haja alteração na cor do papel, pois a quantidade de água perdida durante a transpiração não é significativa.
- E) com a transpiração as células estomáticas ficam túrgidas e fecham, não havendo resultado significativo.

QUESTÃO 36

Os hormônios são mensageiros químicos produzidos por células especiais ou glândulas que têm ação estimulante ou inibidora sobre células ou órgãos. No esquema representado abaixo apresentam-se os hormônios A e B produzidos no pâncreas. Sobre a ação desses hormônios é INCORRETO afirmar que:



- A) os hormônios A e B regulam o metabolismo dos carboidratos.
- B) o hormônio A corresponde à insulina e o hormônio B corresponde ao glucagon.
- C) a falta do hormônio A produzirá a diabetes insípida. CORRETA**
- D) os hormônios A e B são produzidos nas ilhas pancreáticas (ilhas de Langerhans)
- E) a falta do hormônio A caracteriza a hiperglicemia.

QUESTÃO 37

Entre as milhares de espécies de fungos conhecidas, encontramos uma grande diversidade em função de suas adaptações a diferentes habitats. Muitos destes são de interesse médico por causarem problemas à saúde do homem. Qual a alternativa que representa uma doença causada por fungo?

- A) Candidíase. CORRETA**
- B) Amebíase.
- C) Ascaridíase.
- D) Toxoplasmose.
- E) Botulismo.

QUESTÃO 38

Leia a reportagem do dia 24 de março de 2005, citada na internet:

Mal de Chagas: SC estima 50 mil contaminados por caldo de cana

Texto de 24/03/2005

A Secretaria de Saúde de Santa Catarina trabalha com a estimativa que cerca de 50 mil pessoas podem ter contraído a doença de Chagas após consumirem caldo de cana em quiosques às margens da BR-101, entre os municípios de Piçarras e Itajaí.

Por enquanto, apenas três mortes foram confirmadas, entre os 37 casos suspeitos até agora. "As secretarias municipais de saúde estão sendo mobilizadas para poderem fazer o teste, a partir de segunda-feira. Estamos recebendo 40 mil kits do Ministério da Saúde", disse o diretor da Vigilância Epidemiológica do Estado, Luiz Antonio Silva. Segundo ele, no momento não existe estrutura suficiente para atender à demanda.

Sobre esta doença é correto afirmar que:

- A) o causador é o *Trypanosoma cruzi* e que se encontra normalmente na forma infectante nas fezes do barbeiro (*Triatoma infestans*) que pode ter contaminado a cana de açúcar usada para fazer o caldo de cana. CORRETA**
- B) a profilaxia, antes do aparecimento dos casos em Santa Catarina, era principalmente direcionada a utilização de inseticidas e da construção de casas de alvenaria, pois não há perigo de contaminação por via sanguínea.
- C) a vacinação é essencial para evitar a proliferação dos casos no estado de Santa Catarina.
- D) o inseto é naturalmente predador de plantas de cana, o que causou a sua proliferação e a contaminação da cana de açúcar.
- E) por ser um protozoário esporozoário, o *Trypanosoma cruzi* se espalha rapidamente pelas vias sanguíneas e o doente em poucos dias já apresenta os sintomas da doença.

QUESTÃO 39

Especialistas da Universidade de Atenas têm observado que, nos últimos anos, as famosas obras-primas feitas em mármore pelos escultores gregos na Acrópole ateniense, há milhares de anos, vêm se deteriorando. Um exemplo está nas belíssimas colunas do Parthenon que estão sendo corroídas intensamente.

Este fato pode estar relacionado com:

- A) o efeito estufa que induz um aquecimento e conseqüentemente uma alteração na composição do mármore.
- B) a inversão térmica que provoca um aumento nos poluentes do ar que em forma de gás corroem o mármore.
- C) o buraco na camada de Ozônio porque a radiação ultravioleta do Sol atua no mármore deteriorando.
- D) a chuva ácida provocada pela reação dos gases poluentes com a água produzindo ácidos que atuam diretamente na escultura.**
- E) a utilização do CFC que reage com o mármore, causando perda de material das colunas.

QUESTÃO 40

Considere as afirmativas:

- I) A frequência de certos genes muda durante a evolução.
- II) A seleção natural age eliminando preferencialmente certos fenótipos.
- III) O isolamento geográfico não é importante na ocorrência de especiação.
- IV) A modificação do ambiente na Terra, ao longo do tempo, não influenciou na evolução das espécies.
- V) O homem influenciou e influencia no curso da evolução de diversos animais e plantas

Das afirmativas acima estão corretas somente:

- A) I, II e IV.
- B) II, III e V.
- C) I, II e V. CORRETA**
- D) I, III e V.
- E) III, IV e V.