

LÍNGUA PORTUGUESA

As questões 16, 17 e 18 têm por base a história em quadrinhos abaixo apresentada.

O MELHOR DE CALVIN / *Bill Watterson*



O Estado de S. Paulo, 14 de abril de 2001.

16. Observando os três primeiros quadrinhos, pode-se perceber que, no diálogo entre Calvin e sua mãe, uma das formas verbais não condiz com as demais. Trata-se de:
- Ides.
 - Tenhais.
 - Julgais.
 - Pretendes.
 - Segui.
17. Nos três primeiros quadrinhos, a linguagem utilizada é mais formal e, no último, mais informal. Assinale a alternativa que traga, primeiro, uma marca da formalidade e, depois, uma marca da informalidade presentes nos quadrinhos..
- Vilania; vosso.
 - Vós; você.
 - Estou; você.
 - Tenhais; segui.
 - Notícias; falem.
18. No último quadrinho, a palavra língua está corretamente escrita, com acento agudo e sem trema. Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam também corretamente grafadas.
- Ambigüidade, guaraná, Anhanguera, tranqüilo, aguei, adquiri, distingui.
 - Ambiguidade, gūaraná, Anhangüera, tranquilo, agüei, adqüiri, distingüi.
 - Ambigüidade, guaraná, Anhanguera, tranquilo, aguei, adquiri, distingui.
 - Ambiguidade, gūaraná, Anhangüera, tranqüilo, agüei, adqüiri, distingüi.
 - Ambigüidade, guaraná, Anhangüera, tranqüilo, agüei, adquiri, distingui.
19. Assinale a alternativa em que todas as palavras estejam corretamente grafadas.
- Empolgação, através, estrangeiro, despercebido, auto-falante.
 - Eletricista, asterístico, celebral, frustado, beneficiante.
 - Assessores, pretensão, losango, asterisco, alto-falante.
 - Sicrano, vultosa, previlégio, entitular, prazeiroso.
 - Eletrecista, pretenção, ascenção, celebral, prazeiroso.

20. Em somente uma das alternativas abaixo **não há erro** de concordância. Assinale-a.
- O retorno dos homens, velhos e jovens, que se haviam debandado para além dos morros, ajudaram as mulheres a manter a plantação.
 - Os casos que Augusta relatava — os quais, por sinal, de fato aconteceu — deixavam todos boquiabertos.
 - Depois disso, ficou acertado entre os dois a forma de pagamento das parcelas.
 - Resolveram -se as pendências mais rapidamente do que se esperava.
 - Aos olhos de tia Lalita, o encontro de Tina com José os tornavam prontos para o namoro.
21. Nos períodos abaixo, estão sublinhadas quatro orações subordinadas, na forma reduzida.
- Sendo o agregado homem de poucas palavras, entrou ele mudo e saiu calado.
- Acabada a missa, o gerente do banco retornou a seu trabalho.
- Conhecendo melhor a jovem, não a teria recomendado para o cargo.
- Mesmo chorando a menina, seus lábios se abriram em amplo sorriso.
- Assinale a alternativa que, na ordem, corresponda ao sentido das orações sublinhadas.
- Embora o agregado fosse... / Depois que... / Porque conhecia... / Porque chorava...
 - Se o agregado fosse... / Porque a missa tinha acabado... / Embora conhecesse... / Embora chorasse...
 - Porque o agregado era... / Quando a missa acabou... / Ainda que conhecesse... / Se chorasse...
 - À medida que... / Quando a missa acabou... / Embora conhecesse... / Ainda que chorasse...
 - Como o agregado era... / Logo que a missa acabou... / Se conhecesse... / Embora chorasse...
22. Assinale a alternativa em que **não haja erro** de conjugação de verbo.
- Em pouco mais de três meses, a lesão do jogador poderá estar curada, se ele manter adequadamente o tratamento.
 - O moderador entrevistou assim que ficou a par dos problemas técnicos.
 - Se a Patrícia previr tempo seco para o litoral, haveremos de descer a serra antes de o sol nascer.
 - Leocádia estava terrivelmente irritada. Tinha ganas de dizer a Alberto tudo o que ele merecia; mas se deteu, esperando oportunidade melhor.
 - Quando o negociador propor uma saída honrosa, será o momento de todos o aplaudirmos.
23. Assinale, abaixo, a alternativa em que a ordem das preposições complete adequadamente as lacunas.
- O automóvel _____ cujas rodas falei já foi vendido.
 - O terreno _____ cuja compra me referi foi vendido ontem.
 - É uma empresa _____ cujas reuniões participo.
 - A encomenda _____ cujo portador eu esperava, chegou atrasada.
 - Esta é uma firma _____ cujos produtos trabalho.
- De / a / de / por / com.
 - Em / de / a / com / com.
 - De / a / a / por / com.
 - A / com / a / sobre / de.
 - Por / ante / contra / para / perante.

24. Assinale a alternativa em que se observe o mesmo processo de formação de palavras que ocorre em **empobrecer**.

- A. Apogeu.
- B. Apelar.
- C. Circular.
- D. Crucifixo.
- E. Apedrejar.

25. Assinale a alternativa gramaticalmente correta.

- A. Na Aliança Lusa-brasileira, os porteiros usavam temos azuis-marinhos e as recepcionistas, saias azuis-pavões.
- B. Na Aliança Luso-brasileira, os porteiros usavam ternos cinzas-chumbos e as recepcionistas, saias verdes-olivas.
- C. Na Aliança Luso-brasileira, os porteiros usavam ternos cinza-chumbo e as recepcionistas, saias verde-oliva.
- D. Na Aliança Lusa-brasileira, os porteiros usavam ternos cinzas-chumbo e as recepcionistas, saias verdes-oliva.
- E. Na Aliança Luso-brasileira, os porteiros usavam ternos cinza-chumbos e as recepcionistas, saias verde-olivas.

26. Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas abaixo.

_____ três explosões na plataforma de petróleo. Creio que _____ de problemas causados por falta de manutenção, embora não _____ provas que _____ isso: não _____ objetos para exames periciais.

- A. Ouviram-se / trata-se / existam / confirme / sobraram.
- B. Ouviu-se / se tratam / exista / confirme / sobrou.
- C. Ouviu-se / se trata / exista / confirmem / sobrou.
- D. Ouviram-se / se trata / existam / confirmem / sobraram.
- E. Ouviram-se / tratam-se / existam / confirme / sobraram.

27. Assinale a alternativa que indica a correta seqüência das figuras encontradas nas frases abaixo.

- O bom rapaz buscava, no fim do dia, negociar com os traficantes de drogas.
- Naquele dia, o presidente entregou a alma a Deus.
- Os operários sofriam, naquela mina, pelo frio em julho e pelo calor em dezembro.
- A população deste bairro corre grande risco de ser soterrada por esta montanha de lixo.
- A neve convidava os turistas que, receosos, a olhavam de longe.

- A. Ironia, eufemismo, antítese, hipérbole, prosopopéia.
- B. Reticências, retificação, gradação, apóstrofe, ironia.
- C. Antítese, hipérbole, personificação, ironia, eufemismo.
- D. Gradação, apóstrofe, personificação, reticências, retificação.
- E. Ironia, eufemismo, antítese, apóstrofe, gradação.

28. Escolha a alternativa que completa corretamente o período: “Marta acaba de receber _____ visita do professor de artes cênicas, que _____ convidou para assistirem _____ peça teatral, em exibição _____ uma semana, _____ poucos metros de sua casa”.

- A. a, à, à, a, há;
- B. a, a, à, há, a;
- C. a, a, à, à, a;
- D. à, a, a, há, à;
- E. a, a, à, a, a.

29. Assinale a alternativa verdadeira.

- A. Nas palavras **história**, **enquanto** e **tranquilo**, encontramos ditongos crescentes .
- B. É correta a separação silábica de **ba-lei-a**, **ex-cur-são**, **trans-a-ma-zô-ni-ca**.
- C. As palavras **pseudônimo** e **fotografia** têm, respectivamente, dígrafo e encontro consonantal.
- D. As palavras **enigma** e **sublingual** são polissílabas.
- E. As palavras **chapeuzinho** e **cristãmente** são proparoxítonas.

30. O tratamento utilizado no diálogo abaixo corresponde à segunda pessoa do plural. As marcas desse tratamento aparecem destacadas em negrito.

— **Vosso** passado **vos** condena. **Saí** daqui antes que eu **vos** mate.

— **Esperai**, que já **vos** mostro. Não **tenteis** amedrontar-me!...

Se utilizarmos o tratamento correspondente à segunda pessoa do singular, obteremos, respectivamente:

- A. **Seu** passado **o** condena. **Saia** daqui antes que eu **o** mate. / **Espere**, que já **lhe** mostro. Não **tente** amedrontar-me!...
- B. **Teu** passado **te** condena. **Sai** daqui antes que eu **te** mate. / **Espera**, que já **te** mostro. Não **tenta** amedrontar-me!...
- C. **Teu** passado **te** condena. **Sai** daqui antes que eu **te** mate. / **Espera**, que já **te** mostro. Não **tentes** amedrontar-me!...
- D. **Seu** passado **lhe** condena. **Saia** daqui antes que eu **o** mate. / **Espere**, que já **te** mostro. Não **tente** amedrontar-me!...
- E. **Teu** passado **o** condena. **Saí** daqui antes que eu **te** mate. / **Espera**, que já **te** mostro. Não **tentes** amedrontar-me!...

FIM DA PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

(PASSE AGORA AS RESPOSTAS DESTA PROVA PARA A FOLHA DE LEITURA ÓTICA. NÃO DEIXE PARA FAZER ISSO NA ÚLTIMA HORA.)